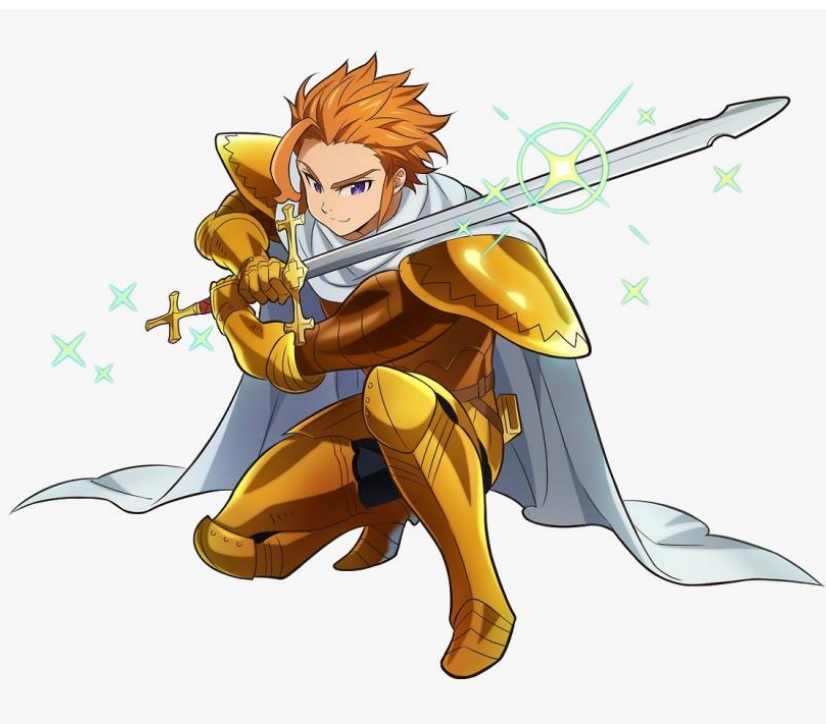


(Monty) Pictures in Association with Michael White presents

MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

film and performed by
KAHAM CHAPMAN · JOHN CLEESE · TERRY GILLIAM · ERIC IDLE
TERRY JONES · MICHAEL PALIN
 with CAROL CLEVELAND · COMIE BOOTH · JOAN YOUNG ·

Songs by Neil Innes · Executive Producer John Goldstone ·
 Produced by Mark Forster ·
 Directed by TERRY JONES and TERRY GILLIAM ·





Berg Judit Üdv néked, Arthur, nagy király

A DRÁMA MŰFAJAI ÉS JELLEMZŐI

Forrása, keletkezése:

„Arthurt, a britek királyát és a Kerekasztal lovagjait mindenki ismeri. De hogy került Arthur Anglia trónjára? Miért hozta létre a Kerekasztalt? Mit csináltak a lovagrend tagjai? És kit szeretett igazán Guinevra királyné? T. H. White *Üdv néked, Arthur, nagy király* című regényének feldolgozása minden kérdésre választ ad, sőt, feltűnik Merlin, a bölcs, néha tréfás kedvű, máskor szigorú varázsló is.” Forrás: Berg Judit honlapja

„A modern történészek néha azt is kétségbe vonják, hogy létezett-e Artúr király, bár azt senki nem vitatja, hogy alakja időtlen idők óta élénken foglalkoztatja az emberek fantáziáját. Artúr legendája romantikáról, hősiességről, lovagságról és becsületről szól, meg persze arról az ígéretről, hogy a jó egyszer visszatér, és megmenti az embereket.” Forrás: Múlt-Kor



Olvasás közben figyelj a következőkre:

Mely lovagi erényeknek, szabályoknak kell megfelelnie egy lovagnak, ha a kerekasztal lovagjai közé akar tartozni?

Hogyan, milyen elemekből épül fel a drámaszöveg?

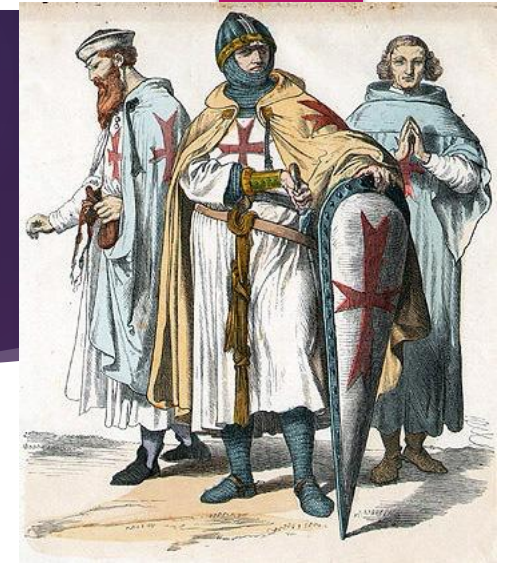
Egy lovag kötelességei – viselkedési kódex

Arthur megfelelt ezeknek?

- ▶ A gyengék, az elesettek védelme.
- ▶ Az asszonyok és a szüzek tisztelete, védelme.
- ▶ A hit védelme.
- ▶ Erőt/erőszakot csak a jó szolgálatlában alkalmazhat.
- ▶ Nem térhet ki a kihívás, kaland elől.
- ▶ Hűség a királyhoz és a lovagrendhez.

Lovagrendek

Miért hívták őket a kerekasztal lovagjainak?



- Nézz utána milyen középkori lovagrendek léteztek! Melyik létezik még közülük ma is?



A dráma jellemzői



Tágabb értelemben drámának tekintünk minden párbeszédes (tehát dramatikus) formában írt, néhány oldalnál hosszabb, színpadon előadható művet.

Műfajai: komédia (☺), tragédia (☹), színmű/színdarab, drámai költemény, dramatikus népszokások (farsangi alakoskodás, betlehemezés, regölés), mesejáték, mesedráma stb.

A dráma jellemzői

Formája: Monológ (magánbeszéd) és dialógus (párbeszéd)+ rendezői/szerzői utasítások

Szerkezete: Felvonásokból áll, amelyek jelenetekre tagolódnak.

Eszközei: díszlet, jelmez, tánc, zene, fények, színészi játék

Szeretnél még több drámát olvasni? Akkor adok van néhány tippet!

- ▶ Zalán Tibor: *A rettentő görög vitéz*
- ▶ J. K. Rowling - Jack Thorne - John Tiffany: *Harry Potter és az elátkozott gyermek*
- ▶ *Kitrikoty*, Mészöly Miklós dramatizált meséje
- ▶ Horváth Péter: *Bendegúz iskolába megy*