

NÉMETH ISTVÁN: FALIÓRÁK

5. osztály

NÉMETH ISTVÁN (1930-2019)

- **Eltűnő világok.**
- **A falusi életformából a városiba való átmenet.**
- **Közlési formája monológ, a narrátor elbeszélése, a visszaemlékezés.**



SZÓMAGYARÁZAT



- bandázik – csoportosan gyülekeznek, együtt tölti az időt egy társasággal
- almárium – fiókos, üveges szekrény
- kemencepadka – a kemencét körülvevő ülőhely
- sétáló – az órája ingája
- kaszli (kaszni, sublót, komód) – alacsony fiókos szekrény
- nikkal – ezüstös fehér színű, kemény fém
- vekker - ébresztőóra



Olvasás közben figyeld meg, milyen szerepe van a történetben a bútoroknak. Rajtuk keresztül miféle változás figyelhető meg? Miről tanúskodnak?

ELLENTÉTEK

otthonosság
nosztalgia
varázslatos múlt



idegenség
ridegség
józan jelen

faliórák

„RÉG LEJÁRTA MÁR AZ IDEJÉT”

„(...) ELMERÜLÜNK A BESZÉLGETÉS
IDŐTLENSÉGÉBEN”

AZ IDŐ KÉRDÉSE MÁSHOL



Albert Einstein
relativitáselmélete

A TÁRGYLEÍRÁS

- A szöveg nem a tárgy részleteit, hanem azok hatását ábrázolja.
- A tárgyak szépirodalmi leírása nem kizárólag a részletes leírással, sőt, inkább a tárgy által kiváltott érzelmekkel, hangulatokkal hatnak az olvasóra.



NEKIK NEM VOLT ÓRÁJUK

Nekünk pedig időnk nincsen.

azeletigazsagai.net