

„Színház az egész világ,
és színész benne minden férfi és nő:
fellép s lelép: s mindenkit sok szerep vár
életében, melynek hét felvonása
A hét kor.”

Shakespeare: Ahogy tetszik

A prezentációban el van rejtve egy helyesírási hiba. Vajon megtalálod?

Mire valók a műfajok?

A műfajok elősegítik a művek megértését,
befogadását.

A műfajok a hagyományokon alapulnak.

Úszás: mellúszás, pilangóúszás, hátúszás, gyorsúszás

Epika: monda, mese, novella



A DRÁMA MŰNEME

Szabó Palócz Attila: Zöldleveli Kótyonfitty

műneme: dráma

műfaja: mesejáték

formája: párbeszéd (dialógus) + utasítások

- Átváltozás motívuma
-

- Varázslat/csoda – akarat – hit – szerelem
- Zsörtölőszép a kommunikációs szakember
- Akadály: a szerelem próbája – a mesehősök kételkedni kezdenek
- Az érzékek érzéke
- Beszélő nevek (Vaszdira Karó?)



Készíts Messengeren interjút Szabó Palócz Attilával.

Osszátok ki egymás között a szerepeket, és készítsetek hangjátékot a mesejátékból.